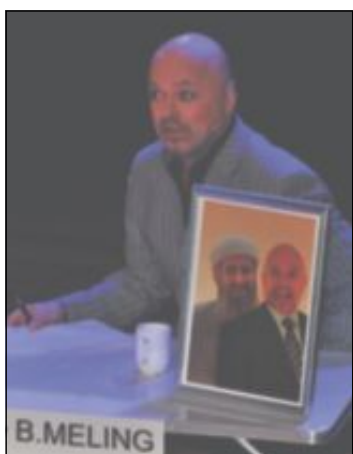


**DROSJENE:** Jann Øverland i «Drosjene, værsgo?»**DU ER MIN:** Trine Charlott Bråthen og Tommy Giseth i «Du er min».**SAMLET:** Fra «Gode gjerninger».**KJENDISADVOKAT:** Arnfinn Johansen i «Tiltak».**MORO:** Ingrid Bjørge Auestad og Jann Øverland i «BA-da-biff».**«SANDVIKEN»:** Trine C. Bråthen og Karianne Mørch.

Serverte ost he

«Bare Ost er Ost» hadde premiere i Kommunelokalet fredag kveld. Etter en noe nervøs åpning og småhumring i salen, løste både smilebånd og latter seg etter kort tid. Bare premiere er premiere.

SVEIN-IVAR PEDERSEN
redaksjonen@sandeavis.no

Vi sier det med en gang, forestillingen var verd pengene. Blant 15 sketsjer i første akt, var det mange gode poenger å hente.

Vi nevner «Drosjene, værsgo?» hvor Jann Øverland gjorde en meget god figur som den allvitende drosjesjåføren som hadde mange gode forslag om hvordan kommunesammenslåingen skulle løses. Så fulgte en rekke gode og raskt skiftende nummer fram til pausen. Serveringen i pausen smakte fortreffelig, det gjorde også sketsjene vi fikk servert i andre akt, kanskje vel så bra som i første.

Vi skal ikke avsløre poengene, men konstatere at Sanderevnen nok en gang leverte varene. Osten.

Lykkelig som liten

En monolog med Jann Øverland som bjørka fra Bjerkøya. Denne sketsjen skrevet av Bente Knudsen og Jann Øverland

**LEKENT:** Karianne Mørch og Trine Charlott Bråthen i Brænding.

ALLE FOTO: SVEIN-IVAR PEDERSEN

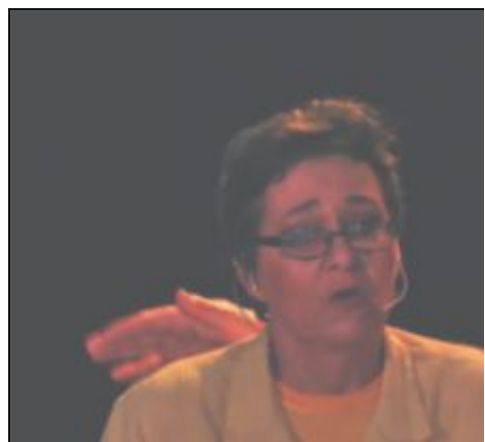
var verd inngangsbilletten alene. Må bare oppleves.

Godt kamuflert som bjørk, klarer likevel Øverland å vise sine gode skuespilleregenska-

per.

Også Ingrid Bjørge Auestad og Else Sorkmo kom til sin rett i nummeret «Hold kjest og skriv» samt i flere andre sketsjer. Arn-

finn Johansen trives også på scenen. Leverte til gull i «Tiltak», litt harselas med Krekar/Meling.

**PÅ SCENEN:** Fra sketsjen «Hold kjest og skriv».**SAMSPILL:** Karianne Mørch, Trine Charlott Bråthen, Arnfinn Johansen og Tommy Giseth i «Sandviken».**ETTER WIRKOLA:** Else Sorkmo og Arnfinn Johansen.