

Nyheter. Revyfestivalen på Høylandet

● **Første NM-runde.** Nordlendingene preget fredagens dagforestilling på Høylandet.

Mange sterke sangere kniver om NM-titlene

HØYLANDET

Juryen fikk mange gode revyviser å velge mellom under fredagens første NM-runde.

Lånkerevyen fikk æren av å åpne fredagens formiddagsforestilling med sangen «Brudgom te låns». Christer Nilsen har en lang liste med suksessnumre bak seg, og setter forestillingen straks han entrerer scenen i brudestasen. Det er en velkjent scenen for mange, der han sammen med May Kristin Berg står foran presten. Men Lånkerevyen henter på sedvanlig måte fram det uventede i situasjonen når vi først får brudgommens innerste tanker om det å bli en god ektemann og etter hvert far, sammen med jenta han traff bak Coop-en en sen kveld for en måneds tid siden. Brudens tanker derimot, går mer i retning av brudgommens velfylte bankkonto. På første benk i kirken sitter en erfaren svigerfar og oppfordrer svigersønnen til å «ta med deg kølla og spring!»

Svanesang for sketsjen

Deretter kommer mange gode sanger på løpende bånd. Sketsjene er i mindretall – i alle fall de gode – og det virker som dagens revyartister helst velger seg musikalsk humor. Sketsjen som skiller seg mest ut er selbyggen i FUTTs «Lykkelig i lag», som begår en velregissert duo-monolog om kvinnfolk og traktor.

Vossalått sender Marit Norheim Olde ut på scenen, bokstavelig talt på jakt etter søkelyset. Hennes Liv Signe Navarsete er ikke til å tvile på, og publikum

applauderer raskt gjenkjennende. Til tonene fra Andrew Lloyd Webbers musikal om Eva Perón, synger Navarsete troverdig og overbevisende «Graot fø meg Senterpartiet». Olde leverer en godt timet, velregissert og troverdig snurt politiker på jakt etter journalistenes rampelys.

Henningrevyen skårer godt på gjenkjennelseeffekt i sin sang «Men æ ælske». Også de har hentet tonene fra musikalverdenen, og sørger for ståpels med sin ekteskapssatire til Les Misérables-akkompagnement. Teksten er full av nødrim, men det bidrar bare til komikken.

Sint publikumsfavoritt

Av de mange sterke sangene applauderte publikum likevel høyest til Malangsrevyens «Hageidyll». Fredrik Nordnes synger vakkert om rolige dager i hagen, og det er som man ser for seg Carl Larssons idylliske tegninger. Så snur Nordnes brått og uventet situasjonen, og forbaner kråka som bygger rede i favorittreet, og måsene som bæsjer på den nypolerte bilen og angriper grillsekskapet. Den joviale hobbygartneren har åpenbart et anseelig arsenal av våpen i boden og vinner publikumsprisen med sin aggressive fundamentalisme.

La det bli lus

Likevel fremstår Sanderevyens «Et rop om hjelp» som den mest

finurlige og kreative ideen blant forestillingens musikalske innslag. Trippende på tå, og med kofertene i hånden, kjenner vi straks igjen flatlusa på gangen. Den lille familien ber for sine liv i en særs kreativ replikk til dagens mote- og kroppspress. «Det holder med en dott», sier de og kaller kjønnsbarbering en mote som tar liv.

Videre leverer ringreven Ole Bergesen en sjarmerende inkontinent karakter i «Trengt», knepent foran Kvitter fra Knottens «Verdt det» om taletrenge nettrull.

Galskap med brodd

Dagens åpenbare kandidat til Toillingprisen er Isbjørnmafians «Kverk». Nummeret kan knapt forklares, og berettiger absolutt uttrykket: «Revy er best på scene». Vi kan forsøksvis bare nevne makeløse kostymer og lydeffekter, og ønsker aktørene alt godt i bi-jobben på scenen.

Dagens beste monolog kommer fra vossingen Ruth Kristin Torvaldsdatter Trå. Hun har enkelt bestilt buss på døra, men finner det ikke like enkelt å avbestille. Monologen er prima gjennomført, og Trå viser en nydelig kroppsbeherskelse og timing. Teksten tyner mye innhold ut av et i utgangspunktet smalt tema.

Gamans monolog «Pensjonistturen» må også nevnes. Roy Aron Myklebust skildrer en typisk taletrenge veteran, og kommer aldri igjennom lysbildeserien fra bussturen til Berlin.

Gaute Ulvik Haugan og Johan Arnt Nesgård (foto)
gaute@t-a.no / Tlf.: 98 25 21 84



UKLAR TALE: Revyfestivalens forestillingslder Per Arne Lynum holdt en frisk 17.mai-tale til publikum fredag kveld.



NM-klient: Staut teaterlag fra Nord-Statland skildret en tidligere NAV-klient i kveldsforestillingen fredag.



Særeie: Christer Nilsen og May Kristin Berg i Lånkerevyen gifter seg på forskjellig grunnlag, med Pål Thyholt som gretten svigerfar i «Brudgom te låns».