

KULTUR

TIPS OSS! 33 77 84 45

Vi trenger dine innspill og tips. Ingen nyheter er for små og ingen for store for våre lesere.

E-post: redaksjonen@sandeavis.no

Facebook: [facebook.com/sandeavis](https://www.facebook.com/sandeavis)

MUSIKKENS VENNER

Byr opp til dans

Lørdag 24. februar inviterer Musikkens Venner til Musikalsk Festaften i Kommunelokalet. Det blir dans til levende musikk med ellevemannsorkestret SwingCompagniet og vokalist Randi Gunhildstad. Det er bindende påmelding, og inkludert i billetten er velkomst, snitter, kake og kaffe. Aldersgrense er 18 år. SwingCompagniet spiller variert underholdningsmusikk fra forskjellige tidsepoker. De beveger seg mellom svingende dixieland og storbandmusikk, ispedd blues og latinamerikanske rytmer.



Sanderevyn jubilerer i februar med forestillingen «20 år med sirkus». Else Sorkmo elsker livet i manesjen.

LENA MALNES
Lena.Malnes@sandeavis.no

Den første helga i september hvert år finnes det en hytte et eller annet sted på Østlandet hvor det ville vært spennende å være flue på veggen. Hytteklientellet består av 10-12 revy-medlemmer fra Sande. På programmet står brainstorming og idémyldring til den årlige forestående forestilling. Else Sorkmo beskriver seansen slik:

- Vi leker mye - plumper ut med ting. Drar det laaaangt ut, for så å trekke det inn igjen og gjøre det publikumsvennlig.

Else Sorkmo (54) drar armene ut i store bevegelser for å understreke poenget.

- Det er mye vi har skrevet som aldri har blitt noe av.

Låta om Donald Trump

Så starter øvelsene i november. Men det kan skje ting.

- Vi må være åpne for endringer. Hvis det plutselig skjer noe i bygda ... Eller som ifjor: Da vi øvde inn den siste sangen på onsdag, mens forestillingen var på torsdag. Det var låta om Donald Trump. Det *måtte* vi bare ha med. Og det funka supert, sier Else.

20 år har gått. Jubileumsforestillingen «20 år med sirkus» spilles på Kommunelokalet 10. februar. Det var Tor Befring som i sin tid foreslo at de skulle starte en revygruppe, og Else heiv seg med.

Ti år før det flyttet hun til Sande - stedet hun knapt hadde hørt om før hun traff han som skulle bli mannen i hennes liv - for noen år. De møttes på stamstedet, puben Kings Arms i Drammen.

Og før det igjen ... Hvor dama egentlig er fra, er ikke lett å få noe svar på.

Rektorunge

- Jeg er rektorunge. Det vil si at vi flytta mye rundt. En stund bodde vi på en internatskole på Skotselv. Jeg gikk på 4H, og fikk sertifikat i underholdning og hekling, smiler Else.

Av og til hendte det at rektorungen og lærerbarna gikk sammen og opptrådte for foreldrene sine.

- Jeg har alltid likt å opptre. Nei, redd for scenen er jeg ikke,



BLIR TATT GODT IMOT: Else Sorkmo føler seg ikke som noen kjendis i Sande, men er imponert over alt engasjementet hun møter når det gjelder lokale bedrifter og sponning.

FOTO: LENA MALNES

men det skal kile litt i magen.

- Hva er det du liker ved å stå på scenen?

- Å være noen andre enn deg selv. Å skape reaksjoner hos andre. Det å klare å finne figurene, med stemme, meninger, holdninger, at det blir troverdig og folk kjenner seg igjen ... Robert Stoltenberg er griseblink til å finne arketyperne, sier Else.

- Surrer og går

Å skrive er også gøy.

- Det surrer og går hele tiden.

Over hodet på Else der hun sitter i sofaen i leiligheten i Skafjellåsen henger et bilde. Hva det forestiller er ikke lett å si, for det er dekket av gule lapper med ord. Opp fra lappene skal det snart stige en påskeforestilling - Sanderevynen gjentar suksessen med mord og middag fra i fjor.

- Kan du trekke fram én sketsj som du tenker på en suksess?

- Det er en som jeg tror folk

virkelig husker: «Sandekassa» fra revyen «Åttitallet på'n igjen», fra rundt 2005. Karl Einar, Lofsberg, Jordanger og de gutta der. Det var i forbindelse med jernbanen. Ingen ville leke med Bjørn Ivar Østby. Og valutaen var seigmenn, ler hun.

Settingen var uskyldig og aktørene barn. Nettopp derfor kunne man sette det på spissen, ta tak i det som folk tenkte på. Det er en fin balanse. Men klager har de aldri fått.

Redd for scenen er jeg ikke, men det skal kile litt i magen.

ELSE SORKMO
Sanderevynen

- Kanskje får vi det etter denne forestillingen, smiler hun lurt.

Ansvar for salatbaren

På privaten er Else skilt, hun



Ødeskaug gjest på salmekveld

Varaordfører Tove Ødeskaug velger ut salmer på Menighets-senteret.

PRESSEMELDING
redaksjonen@sandeavis.no

Åtte av Ødeskaugs utvalgte salmer vil bli sunget denne kvelden torsdag 1. februar på Menighetssenteret.

- Det er alltid spennende med nye gjester på salmekveldene. Med deres tanker og opplevelser knyttet til sine utvalgte salmer, får vi som syn-ger salmene alltid en annen og ny synsvinkel av salmen. Dette gir jo også en opplevelse av å dele noe som gir mening. Samtidig bygges felleskap der vi tar vare på den store verdien salmeskatten har, eier og har fri

tilgang til, sier kantor Bjørn Luksengård.

Sangsolistene er Anne Ragnes og Roar B. Johansen. Ingjerd Bratsberg spiller klarinett og ved pianoet sitter Bjørn Luksengård.

Også denne gangen vil Sturla Ravn Statle lese dikt til avslutning. Arrangementet er åpent for alle og har fri entre.



FIKSER OG ORDNER: - Uten revyen? Jeg hadde flydd på veggen, sier Else. Hun syr kostymer også.

FOTO: LENA MALNES



PÅ SCENEN: Jane Myhre og Else Sorkmo som gamle i sketsjen «Gode gjerninger» fra revyen «Bare ost er ost» fra 2015.

FOTO: SVEIN-IVAR PEDERSEN

har døtrene Trine (25) og Martine (24) - sistnevnte er leder for Sanderevyen.

Tidligere drev hun et cateringbyrå, men er nå ansvarlig for salatbaren i kantina til Aker Solutions på Tranby. Det passer henne fint:

- Jeg har verdens deiligste kunder: En salig blanding av tørre ingeniører og beinharde «på golv»-gutter, smiler Else.

Hun synes livet balanserer godt mellom revy og jobb:



PÅSKEKRIM: I fjor påske satte Sanderevyen opp «Selskapet». I år følger de opp med «Bryllupet».

FOTO: SVEIN-IVAR PEDERSEN

- På revyen kan jeg være på litt utrygg grunn, mens på jobben er jeg helt trygg og hverdagen er gitt, med gjester og kolleger som er glad i meg, sier Else.

Tulla mye med Karl Einar

- Du nevnte Karl Einar, han har dere tulla mye med?

- Herlighet, han er jo bare så skjønn ...

Else legger hodet litt på skakke.

- Tenk på alt han guidet oss igjennom: Jernbane, ny E18, Paper Mill ... Men jeg er jo Ap, da. Elin har ikke gjort så mye utav seg, men nå må hun skyn-de seg å skite i eget reir. Nei, jeg synes hun har takla ting rakrygga.

- Blir det mye politikk i jubileumsrevyen? Vil du si noe om det?

Hun vagger fram og tilbake, setter blikket i meg og smiler.

- Nei ...