



Sanderevyen

ÅPNES I ANDRE EN-DEN kalles årets revyen fra Sanderevyen. Det hele åpnet med at Jan Alnes Øverland takket for oppmøtet. Vi var da i ferd med å pakke sammen kamera og stativ, men er glad vi ble med videre.

SVEIN-IVAR PEDERSEN
redaksjonen@sandeavis.no



16 skuespillere fremførte 29 sketsjer uten pause. Noen pause var heller ikke nødvendig. Bortsett fra at forfriskninger nå måtte kjøpes i kantina av Sande Bygdeungdomslag, enten før eller etter forestillingen. Vi anbefaler å komme litt før, ta et glass med venner og gled dere til forestillingen. Her var det mye bra.

Harselas med kommune

Selvsagt gikk ikke kommunesammenslåingen upåaktet hen, det ble noen stikk både til ny og gammel kommune. Avslutningen, eller var det begynnelsen, ble en herlig forestilling om kommunevåpen.

Regjeringen fikk sitt, det samme gjorde både lokale og eksterne hendelser. Trysilhus fikk sine nummer servert til publikums åpenbare fornøyelse.

Gjester fra Flisa

"Grilldressgjengen" fra Flisa



KOMMUNEVÅPEN: Som seg hør og bør ble kommunevåpendebatten trukket fram på scenen.

ALLE FOTO: SVEIN-IVAR PEDERSEN

gjorde seg slett ikke bort. Friskt gjort av Sanderevyen å invitere noen som tidligere har hatt suksess med egne forestillinger. Vi merket oss gjengen spesielt i nummeret "Rapunzel, Rapunzel", der Eirik, Nora,

Gard og Wenche viste fremragende skuespill i en morsom sketsj.

Mye bra fra egen stall

Vi har dyktige revyskuespillere i Sande. Det skal vi være glade

for.

Sanderevyen stilte med både veteraner og nye fjes denne gang. Alle gjorde de jobben til latter og glede blant publikum, men det skal heller ikke legges skjul på at et par nummer ble





... med gjester



fremført hvor publikum ble sittende som et spørsmålstegn og hvor poenget ikke helt kom frem.

Likevel, skal vi trekke frem noen, blir det våre veteraner på scenen med Else Sorkmo, Jann Alnes Øverland, Arnfinn Johan-

sen, Jane Myhre og selvsagt Ingrid Bjørge Auestad.

Her snakker vi om komikere som legger hele sjela i hvert nummer.

Ingen død

- Det var ingen tid til å kjede seg

under øvingene, forteller instruktør Hans Erik Sveum. Det er også fint å se at man tør å gå bort fra de eviglange sketsjene, til å levere korte sekvenser uten så mye forklaring og innpakking, sier han.

Det er vi enig med instruktø-

ren om.

Tiden gikk fort og hvert nummer skiftet fort. Når vi først snakker om død, var et par av sketsjene nettopp snakk om død eller skal vi si nytt liv. Aktørene tør å herse med både politikere og vår herre, uten at det føles nedlatende eller blasfemisk.

Alt i alt en god revy med mange morsomme høydepunkter. Men for å være helt ærlig; Vi har ledd mer før!

Har hatt en fin kveld

Hanne Beate og Linn Weberg møtte oss etter forestillingen.

- Vi har hatt det morsomt og ledd av mange gode poenger som ble levert fra scenen, sier Hanne Beate. Vi plukket opp mange gode poeng, både lokale og noen rikspolitiske, men lo nok mest av sketsjene "Rapunzel, Rapunzel", "I all ydmykhet", "Rødlista" og "Ha med-dag", sier Hanne Beate.

- Det er jo veldig bra at noen tar det frivillige initiativ og skaper litt liv i bygda med revy. All ære til både skuespillere og de som står bak tilretteleggingen av revyen, sier Linn Weberg.



KOSTE SEG: Hanne Beate Weberg (til venstre) og Linn Weberg koste seg på revy.