

Sanderevyen til topps

Ble norges- mester i revy



VINNER: Med innslaget «Ja til tortur i skolen» hvor Ingrid Bjørge Auestad var frustrert ungdomsskolelærer.

FOTO: HØYLANDET

Sanderevyen deltok i NM i revy på Høylandet 10.-14. juli. Med seg hjem hadde de intet mindre enn en NM-tittel

HEGE FROSTAD DAHLE
hege.dahle@sandeavis.no

Norsk Revyfestival er Norges morsomste festival, bare spør alle de 4000 amatørskuespillerne som, siden oppstarten i 1987, har tatt imot applausen fra enda flere tusen publikummere på Høylandet. Det kan virke som rein galskap å invitere til humorfest på en åker innerst i Namdalen, i ei bygd med knappe tusen innbyggere, men takket være stå på-vilje fra utallige frivillige, og entusiastiske revygærninger fra hele Norge, forvandles den lille bygda til et revyrike annethvert år.

Tøff konkurranse

Over 280 nummer var meldt på til årets NM i revy. Av disse plukket en uttaksjury ut hundre nummer som fikk delta i konkurransen, fordelt på fem innledende forestillinger. Disse hundre skulle igjen bli til 20 finalenummer. Sanderevyen stilte med sangnummeret «I all ydmykhet».

- Kort fortalt handler sangen om hva som foregår i hjernen på en frustrert ungdomsskolelærer. I dag har man knapt lov til å gi konsekvenser til elevene sine, og sangen forteller om det indre ønsket om at stokkepylen kom tilbake i skolen,



PÅ TUR: Gjengen på tur. Fra venstre- Ingrid Bjørge Auestad, Else Sorkmo og Martine Tollefsen.

FOTO: SANDEREVYEN

sammen med litt tortur, sier Else Sorkmo, som har skrevet teksten sammen med Ingrid Bjørge Auestad.

Slo godt an

Sanderevyens nummer slo godt an blant både publikum og dommerne, og endte opp i finalforestillingen.

- Jeg tror nummeret traff publikum fordi tematikken er så gjenkjennelig for alle, ikke bare blant lærere. Alle har vært elev og sett den plagsomme i klassen, mange har barn i skolen og i barnehage, og har hørt historier derfra, sier Martine Tollefsen, leder i Sanderevyen. - I tillegg er det hele framføringa, som er både energisk og ektefølt.

- Samtidig er «En liten meise-melodi» av Bjelleklang en melodi som ikke er vanlig i revysammenheng, istemmer Else.

- Bare det gjør at nummeret

skiller seg ut i mengden.

Beste musikalske innslag

Årets dommerpanel bestod av tekstforfatter og produsent Vemund Vik, og skuespillerne Iren Reppen Simon Andersen. Under prisutdelinga tildelte de Sanderevyen prisen for «Beste musikalske innslag». I begrunnelsen sin sa de følgende:

«Denne revygruppa stiller med en sang og en melodi som er original og teksten passer ypperlig til de kjappe tonene og leveres med største presisjon. Fremragende framføring hvor det synges flott, med tilstedeværelse og innlevelse. Vi tas med på en hverdagsfortelling som kan oppleves som noe vanskelig for flere, og vi tenderer inn i det ulovlige. Ideen oppleves som morsom, og galskapens emosjonelle berg- og dalbane har en flott dramaturgisk oppbygning. Om noen skulle klage



LÆRER: Fortsatt frustrert lærer.

FOTO: HØYLANDET

på at vi kårer nummeret til denne prisen, sier vi som aktøren selv; «Det va'kke meg!». Prisen for beste musikalske innslag går til Sanderevyen med nummeret «I all ydmykhet».

- Det var mange gode sangnummer med i finalen. Flere store ensemblenummer med masse koreografi og nydelige harmonier. Det vanskelig å tro at vi, som stilte med én person på scena, kunne slå et slikt musikalnummer. Det tyder på at av og til er det enkle faktisk det beste, smiler Else.

Dette var femte gangen Sanderevyen deltok på revyfestivalen. De har vært i finalen én gang tidligere, men dette var første gang de gikk seirende ut med pris.

Arena for inspirasjon

Selv om det selvfølgelig er kjempegøy å konkurrere i revy, så er revyfestivalen også en inspira-

sjonskilde for Sanderevyen.

- Hundre nummer skal fremføres i løpet av tre dager, da er mye god inspirasjon å hente! Revy er den beste kunstarten i verden, og det er spennende å se hvordan humoren endrer seg fra nord til sør. I tillegg er det hyggelig å treffe gamle og nye, likesinnede revygærninger, forteller Else, som har blitt en gjenganger på Høylandet. - Konkurransen i seg selv blir en bonus, og vi er utrolig ydmyke over at vi får lov til å vise fram det vi driver med og at andre dyktige revyartister gir oss tilbakemeldinger.

Sanderevyen er utrolig takknemlige for at de får lov til å mene seg med så mange flotte folk, både på arrangørsida og deltakersida, og skryter enormt av de mange frivillige som jobber med å få i stand festivalen.

- Det er et helt fantastisk apparat der oppe! Mange frivillige som jobber iherdig i flere måneder for at det skal bli festival. Lyd- og lysfolkene, inspisientene, sminkørene, instruktørene, scenearbeiderne, arrangørene: Alt er superprofesjonelt, og man er aldri i tvil på at man er i trygge hender. I tillegg blir man møtt med et smil uansett hvor man snur seg.

God motivasjon

- Det er helt utrolig gøy at vi har vunnet i NM! Dette er en bekreftelse på at vi er gode i kunstarten vi driver med, og jeg tror dette har mye å si for motivasjon for laget og ønsket om å fortsette og lage god revy, avslutter Martine.